

Gennaio 2026,

Siamo un gruppo di studiosi e studiose che hanno a cuore la qualità della ricerca nella matematica applicata all'economia, alla finanza, alle assicurazioni e alla società.

Il mondo della ricerca scientifica ha subito una veloce trasformazione negli ultimi anni, con implicazioni di forte rilievo per il nostro ambito disciplinare:

- La comunità ha assunto una dimensione sempre più internazionale.
- La produzione scientifica privilegia gli articoli su rivista. Il panorama delle riviste scientifiche si è ampliato con la nascita di nuove riviste; gli articoli hanno sempre più spesso un taglio multidisciplinare con componenti che richiedono competenze diverse.
- La difficoltà di valutare la qualità per un numero crescente di contributi scientifici, sempre più articolati, incoraggia l'uso acritico di metriche "oggettive".
- Il numero medio di coautori è in rapido aumento e in diverse tesi di dottorato non è possibile rintracciare contributi originali a firma singola.
- L'uso dell'Intelligenza Artificiale nella ricerca scientifica aggiungerà ulteriore complessità.

In un curriculum scientifico è certamente auspicabile la presenza di pubblicazioni con più autori, soprattutto quando esse sono il risultato di progetti di ricerca complessi, che richiedono competenze diversificate. Tuttavia, una produzione scientifica caratterizzata da iperautorialità rende più difficile la valutazione delle competenze specifiche e del contributo individuale, soprattutto nel caso dei giovani ricercatori.

Siamo di fronte ad un processo che non è necessariamente del tutto negativo. Si pone però il problema di come formare e valorizzare i giovani ricercatori delle nostre discipline in questo mutato contesto.

Le tendenze in atto premiano principalmente la quantità sulla qualità, generando incentivi distorti, che favoriscono strategie di breve periodo, orientate ad accrescere la quantità delle pubblicazioni e la loro visibilità editoriale, a scapito di una formazione solida e critica orientata alla qualità con l'effetto di impoverire il nostro capitale umano.

Il mondo della ricerca sta prendendo contromisure. Diverse università e agenzie di valutazione non fanno più riferimento a indicatori sintetici e ricorrono alla valutazione delle pubblicazioni tramite *peer review*. In altri contesti, si preferisce valutare soltanto un numero limitato di pubblicazioni "chiave" scelte dal ricercatore fra quelle più significative.

Noi non siamo portatori di soluzioni facili, ma desideriamo manifestare il nostro impegno verso i valori fondanti della ricerca scientifica: rigore, indipendenza, qualità e originalità. Intendiamo affermare la centralità di questi valori nella nostra attività di ricerca e nella valorizzazione delle giovani generazioni di studiosi.

1. Emilio Barucci
2. Maria Elvira Mancino
3. Rossella Agliardi

35. Elisa Mastrogiacomo
36. Domenico Menicucci
37. Ugo Merlone

4. Silvia Rita Angilella
5. Angelo Antoci
6. Fabio Antonelli
7. Antonio Attalienti
8. Achille Basile
9. Antonella Basso
10. Monica Bianchi
11. Giacomo Bormetti
12. Gianni Bosi
13. Claudia Ceci
14. Andrea Consiglio
15. Massimo Costabile
16. Guglielmo D'Amico
17. Rita D'Ecclesia
18. Marzi De Donno
19. Emilia Di Lorenzo
20. Massimiliano Ferrara
21. Gianna Figà Talamanca
22. Marco Frittelli
23. Marcellino Gaudenzi
24. Giorgio Stefano Gnecco
25. Alessandro Gnoatto
26. Fabio Grasso
27. Salvatore Greco
28. Stefano Herzel
29. Giulia Iori
30. Marco Li Calzi
31. Elisa Luciano
32. Marco Maggis
33. Cecilia Mancini
34. Carlo Mari

38. Enrico Miglierina
39. Paola Modesti
40. Annamaria Olivieri
41. Sergio Ortobelli Lozza
42. Claudio Pacati
43. Paolo Pellizzari
44. Davide Pirino
45. Fabio Privileggi
46. Roberto Renò
47. Matteo Rocca
48. Silvia Romagnoli
49. Emanuela Rosazza Gianin
50. Emilio Russo
51. Maria Russolillo
52. Simona Sanfelici
53. Alessandro Sbuelz
54. Sergio Scarlatti
55. Andrea Scozzari
56. Carlo Sgarra
57. Marilena Sibillo
58. Luisa Tibiletti
59. Marco Tolotti
60. Costanza Torricelli
61. Michele Tumminello
62. Antonio Villanacci
63. Giovanni Villani
64. Alex Weissensteiner
65. Alberto Zaffaroni
66. Antonino Zanette